

NEOBLU GASPARD WOMEN

JEANS ELASTICIZZATO DONNA SLIM FIT

NEO
BLU
PEOPLE IN MOTION

03181



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

DENIM 10 once
Chiusura con zip e bottone
Passanti per cintura
Modello a 5 tasche
2 tasche anteriori e un taschino
2 tasche applicate posteriori
Bottoni e rivetti in metallo opaco

Lavaggio e stiratura



Composizione

93% cotone - 5% elastomultiestere - 2% elasthan

Colori disponibili



Nero
profondo



Raw
denim

Un prodotto impegnato

PGI-APPROVED
VEGAN

OEKO
TEX
STANDARD
100
CERTIFIED
www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati



NEOBLU ARTHUR
WOMEN
03173



NEOBLU ANTOINE
WOMEN
03175



NEOBLU GUSTAVE
WOMEN
03179

Dimensioni disponibili



Dimensioni	34	36	38	40	42	44	46
A/B	77/35	77/37	77/39	77/41	77/43	77/45	77/47
US	4	6	8	10	12	14	16
IT	38	40	42	44	46	48	50
UK	6	8	10	12	14	16	18
INT	S	S	M	M	L	L	XL

Imballaggio

Dimensioni del cartone 40 x 31 x 21 cm

Peso per cartone : 6.00 kg



Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.