

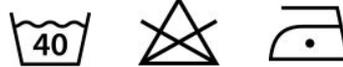


NO LABEL  
READY FOR  
BRANDING

### JERSEY 175

Collo a costine 100% cotone  
Girocollo  
Nastro di rinforzo sul collo  
Punto vita sfiancato  
Tubolare

### Lavaggio e stiratura



### Composizione

100% cotone proveniente da agricoltura biologica  
Primer naturale per una qualità più morbida e liscia

300 Ash: 98 % Cotone biologico / 2 % viscosa

350 Grigio medio melange: 85 % Cotone biologico / 15 % viscosa

### Colori disponibili



### Un prodotto impegnato



### Prodotti Correlati



SOL'S PIONEER MEN  
03565



SOL'S PIONEER KIDS  
03578

### Dimensioni disponibili

---



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL*
A/B	61/41	63/44	65/47	67/50	69/53	71/56

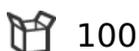
\*Taglia disponibile su alcuni colori

### Imballaggio

---

Dimensioni del cartone 47 x 37 x 33 cm

Peso per cartone : 12.00 kg



100



10

### Personalizzazione

---

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG)" : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.